

Abschlussarbeit im Bereich Digital Humanities (Michael Achmann)

Thema:

Abschlussarbeit im Bereich Digital Humanities (Michael Achmann)

Art:

BA, MA

BetreuerIn:

Michael Achmann

Status:

Entwurf

Stichworte:

digital humanities, social media studies, cultural analytics, content-analysis, digital methods, visual methodologies

angelegt:

2022-01-26

Hintergrund

In diesem Eintrag sammle ich meine aktuellen Interessen und Ideen aus denen wir gerne eine Abschlussarbeit entwickeln können.

Momentan beschäftige ich mich besonders mit Sozialen Medien und verschiedener Methoden um sie zu analysieren. Während text-lastige Plattformen wie Twitter die Forschung dominieren, möchte ich den Fokus gerne auf Bilder oder Videos legen. Gerne können Sie sich bei mir melden, wenn Sie z. B. Instagram, Telegram oder TikTok im Rahmen ihrer Abschlussarbeit näher untersuchen wollen. Ihre Arbeit könnte bestenfalls mit einem der nachfolgenden Stichwörter beschrieben werden:

- Anwendung der Digital Methods
- Anwendung der Inhalts-Analyse (Content-Analysis)
- Umsetzung eines Cultural Analytics Projekts
- Vergänglichkeit im Digitalen
- Stories (wie sieht die prototypische Story aus, gibt es unterschiede zwischen Nutzergruppen?)
- Nutzung sozialer Medien in der Politik (Wahlen, Diskurse, Gesellschaft)
- Verschwörungsideologien & Soziale Medien
- *extremismus & Soziale Medien

In Themenbereich **Social Media** sind bereits zwei Abschlussarbeiten entstanden, „[Sammlung und Auswertung eines Social-Media-Korpus durch Entwicklung eines Browser-Plugins zur Annotation von Instagram Stories](#)“ und „[Social Media Analyse von Instagram Stories am Beispiel politischer Akteure während der Bundestagswahl 2021](#)“. Aktuell ist eine Arbeit ausgeschrieben: „[Untersuchung der Telegram-Kanäle der "Querdenker"-Bewegung](#)“.

Zielsetzung der Arbeit

Die genaue Zielsetzung der Arbeit entwickeln wir gemeinsam über mehrere Sprechstunden hinweg. Grundlegend empfehle ich eine Recherche zu den „Digital Methods“ (Rogers, 2013) und „Cultural Analytics“ (z. B. Manovich, 2020). Für die Bildanalyse bietet sich auch ein Blick in „Visual Methodologies“ (Rose, 2016) an.

Konkrete Aufgaben

Für eine runde Arbeit sind verschiedene Vorgehen möglich. *Kursive Aufgaben nehmen abhängig von der gewählten Methodik und Fokus eine größere oder kleinere Bedeutung ein.*

- *Theoretische Fundierung des Untersuchungsgegenstands.*
- Definition der Population, Festlegung eines sinnvollen Samples.
- Crawl / Scrapen der Daten
- Entwicklung einer einschlägigen, *in der Theorie fundierten **oder** in den Daten fundierten*, Forschungsfrage, die durch das gesammelte Material beantwortet werden kann.
- *Auswertung der Daten durch passende Methoden.*
- *Visualisierung der Ergebnisse*
- *evtl. Entwicklung einer Web-Plattform zur Präsentation der Ergebnisse*

Erwartete Vorkenntnisse

- Python-Kenntnisse.
- Alles weitere ist abhängig vom Thema.
- Ein BA- oder zweites Hauptfach in Fächern wie Soziologie, Politikwissenschaft, Medienwissenschaft oder Kommunikationswissenschaft ist von Vorteil.

Weiterführende Quellen

- Döring, N., & Bortz, J. (2016). Forschungsmethoden und Evaluation in den Sozial- und Humanwissenschaften. Springer, Berlin, Heidelberg.
- Manovich, L. (2020). Cultural Analytics. MIT Press.
- Rose, G. (2016). Visual Methodologies: An Introduction to Researching with Visual Materials. SAGE Publications.
- Rogers, R. (2013). Digital Methods. MIT Press.
- <https://github.com/LonamiWebs/Telethon>
- <https://github.com/instaloader/instaloader>

From:
<https://wiki.mi.ur.de/> - MI Wiki

Permanent link:
https://wiki.mi.ur.de/arbeiten/abschlussarbeit_im_bereich_digital_humanities_michael_achmann

Last update: **22.11.2022 07:53**

