

Abschlussarbeiten in Digital / Computational Humanities (Thomas Schmidt)

Thema:

Abschlussarbeiten in Digital / Computational Humanities (Thomas Schmidt)

Art:

BA, MA

BetreuerIn:

Thomas Schmidt

Status:

Entwurf

Stichworte:

Digital Humanities, Computational Humanities, Annotation, Social Media, Sentiment Analysis, Emotion Analysis, Film Studies, Cultural Analytics, NLP, Text Mining, Computer Vision

angelegt:

2021-04-19

Hintergrund

Dieser Eintrag dient als Sammeleintrag für Themen im Bereich Digital / Computational Humanities am Lehrstuhl für Medieninformatik bei Thomas Schmidt (M. Sc.).

Zur Themenfindung gibt es verschiedene Möglichkeiten. Einen Überblick über meine bisherige Arbeit und betreute Themen bieten folgende Links.

- [Google Scholar-Profil](#)
- [Publikationsliste auf meiner universitären Webseite](#)
- [Bisherige betreute Arbeiten hier im Wiki](#)

Auf bisherigen Arbeiten aufbauen oder verwandte Ideen umsetzen ist immer möglich. Meine bisherigen Arbeiten im Bereich DH umfassen Forschung und Tool-Entwicklung in den folgenden Bereichen:

- Quantitative Dramenanalyse
- Emotions- und Sentimentanalyse auf Dramentexten und anderen literarischen Textsorten
- Entwicklung und Evaluation von Annotationstools
- Analyse von Online-Foren z.B. Depressionforen, religiöse Online-Foren
- Computergestützte Musikanalyse
- Analyse moderner kultureller Artefakte z.B. Memes, Songtexte, Videospieldmagazine, Webseiten
- Empirische Ästhetik
- Computer Vision auf kulturellen Artefakten
- Informationsverhalten bezüglich „Fake News“
- Kooperationsprojekte mit der KZ-Gedenkstätte Flossenbürg

Momentan liegt mein Interesse vor allem in den folgenden Bereichen:

- Optimierung von Word Embeddings für historische deutsche Sprache

- Emotionsanalyse in deutschsprachigen Dramen
- Computergestützte Filmanalyse mittels Computer Vision z.B. Object Detection, Face Detection, Place Recognition usw. sowie Annoation von Filmen. Beispielhafte Themenmöglichkeiten finden Sie auf den [verlinkten Slides](#), die zur Themenfindung in einem meiner Kurse gedient haben
- eine sehr begrenzte Sammlung von möglichen Themen auch außerhalb der genannten Bereiche (z.B. Fan Fictions, Memes, Videospielmagazine) finden Sie auf den [folgenden Slides](#), die im letzten DH-Kurs zur Themenauswahl genutzt wurden

Bei Interesse an einer Abschlussarbeit in den aufgezeigten und verwandten Bereichen meiner aktuellen und bisherigen Forschung können Sie sich per Mail melden: thomas.schmidt@ur.de oder mich auf Skype kontaktieren (meine ID ist: tomtom050189).

Zielsetzung der Arbeit

Ziele variieren je nach Themenstellung.

Konkrete Aufgaben

Aufgaben variieren je nach Themenstellung.

Erwartete Vorkenntnisse

Vorkenntnisse variieren je nach Themenstellung. Meist nützliche Kenntnisse sind:

- Python
- Machine Learning
- Statistik

Weiterführende Quellen

Nach Absprache mit dem Betreuer.

From:
<https://wiki.mi.ur.de/> - MI Wiki

Permanent link:
https://wiki.mi.ur.de/arbeiten/abschlussarbeiten_in_digital_computational_humanities?rev=1618823241

Last update: **19.04.2021 09:07**

