

Analyse von Emotionsannotationen für historische deutschsprachige Dramen

Thema:

Analyse von Emotionsannotationen für historische deutschsprachige Dramen

Art:

BA

BetreuerIn:

Thomas Schmidt

BearbeiterIn:

Stefan Nguyen

ErstgutachterIn:

Christian Wolff

Status:

in Bearbeitung

angelegt:

2023-07-27

Antrittsvortrag:

2023-09-11

Hintergrund

Emotionen sind ein wichtiger Bestandteil von historischen Dramentexten. Die Emotionen werden allerdings bei der Analyse in der heutigen Zeit vernachlässigt. Für die Emotionsanalyse der Texte wurden diese von verschiedenen Personen annotiert.

Zielsetzung der Arbeit

In dieser Abschlussarbeit soll der bereits annotierte Korpus mit Hilfe von verschiedenen Metriken erforscht werden. Der Korpus wird unter anderem allgemein mit deskriptiven Metriken analysiert, aber auch Kreuzanalysen und die Übereinstimmung der verschiedenen AnnotatorInnen.

Konkrete Aufgaben

Literaturrecherche und Aneignung des annotierten Korpus

Analyse des annotierten Korpus anhand mehrerer Metriken

Visualisierung der Ergebnisse

Erstellen der schriftlichen Ausarbeitung

Erwartete Vorkenntnisse

Python

Visualisierung

Weiterführende Quellen

Nach Absprache mit dem Betreuer.

From:

<https://wiki.mi.uni-r.de/> - **MI Wiki**

Permanent link:

https://wiki.mi.uni-r.de/arbeiten/analyse_emotionsannotationen

Last update: **23.08.2023 14:40**

