

Ausgeschriebene Arbeiten

Filtern nach Stichwort

- Annotation
- Computational Social Science
- Evaluation
- Hörfunkwerbung
- Image Classification
- LLM
- NLP
- Text Mining
- Workload
- XML
- adaptive systems
- affordance
- audio
- automotive user experience
- digitale Öffentlichkeit
- hedonomics
- interaction techniques
- interactive tabletops
- joy of use
- IIm
- physical-digital
- sketchable interaction
- sound
- sound design
- tangible user interface
- tldraw
- ultrasound
- user interface
- web development
- webbasierte Anwendung

Legende: **BA**: Bachelorarbeit - **MA**: Masterarbeit - **FP**: Projekt für Master-Modul MEI-M 40 (Forschungsmodul) - **EP**: Projekt für Master-Modul MEI-M 26 (Projektmodul).

Bachelorarbeiten

Thema	Art	Betreuer	Stichworte
Implementierung und Evaluation eines Systems zur Projektion von Schall auf Tischoberflächen	BA, MA		interactive tabletops, ultrasound, sound, audio
Abschlussarbeiten im Bereich des Natural Language Processing im Kontext der Aspekt-basierten Sentiment Analyse	BA, MA		NLP, Sentiment Analyse, Data Augmentation, Machine Learning, Annotation

Computergestützte Bildanalyse – Implementierung und Evaluation der automatisierten Klassifikation von “Bildtypen”	BA		Computational Social Science, Image Classification, LLM, Annotation, Evaluation
Computergestützte Bildanalyse – Implementierung und Evaluation der automatisierten Klassifikation von “Visual Frames” (BTW’21)	BA		Computational Social Science, Image Classification, LLM, Annotation, Evaluation
Implementierung von Sketchable-Interaction-Konzepten in tldraw	BA, MA		tldraw, web development, interaction techniques, sketchable interaction
Abschlussarbeiten im Projekt AdlabSens (OTH/SappZ)	BA, MA		Sensorik, 3D, Data Science
Weiterentwicklung bestehender Mental Health Apps in Kooperation mit dem Lehrstuhl für klinische Psychologie der PFH Göttingen	BA		
Entwicklung einer App zum ersten Screening Geflüchteter auf mögliche psychische Störungen	BA		
Abschlussarbeiten in Digital / Computational Humanities (Thomas Schmidt)	BA, MA		Digital Humanities, Computational Humanities, Annotation, Social Media, Sentiment Analysis, Emotion Analysis, Film Studies, Cultural Analytics, NLP, Text Mining, Computer Vision
Interessante Abschlussarbeiten zu aktuellen Forschungsthemen der Mensch-Computer Interaktion (auch mit Covid'19)	BA, MA, PPM, FPM		
Using a Smartphone Camera for Context Aware Cross Device Communication	BA, MA		Cross Device Communication, Linux, Android, Smartphone, Tangible Interaction
MagneTable: Implementierung einer interaktiven Oberfläche mit elektromagnetischer Aktuation von aufliegenden Objekten	BA, MA, PPM, FPM		
Intelligentes und adaptives Sound Design für Elektrofahrzeuge	BA, MA		sound design, adaptive systems
„Fahrspaß“ / „Freude am Fahren“ als joy of use	BA, MA		Fahrspaß, joy of use, hedonomics, automotive user experience
Entwicklung eines Annotationseditors für audiovisuelle Werbung	BA, MA		Editor, Annotation, Werbeforschung, Hörfunkwerbung, Multimedia-Annotation
Entwicklung eines XML-basierten Annotationsschemas für audiovisuelle Werbung	BA, MA		XML, Werbung, HWA, RVW, Annotation, Hörfunkwerbung, Fernsehwerbung

Masterarbeiten

Thema	Art	Betreuer	Stichworte
Implementierung und Evaluation eines Systems zur Projektion von Schall auf Tischoberflächen	BA, MA		interactive tabletops, ultrasound, sound, audio

Abschlussarbeiten im Bereich des Natural Language Processing im Kontext der Aspekt-basierten Sentiment Analyse	BA, MA		NLP, Sentiment Analyse, Data Augmentation, Machine Learning, Annotation
Implementierung von Sketchable-Interaction-Konzepten in tldraw	BA, MA		tldraw, web development, interaction techniques, sketchable interaction
Towards More Effective User Gesture Elicitation: Considering System-Sided Detectability	MA		
Abschlussarbeiten im Projekt AdlabSens (OTH/SappZ)	BA, MA		Sensorik, 3D, Data Science
Evaluation des Nutzens von LLMs zur Übersetzung von UI-Code zwischen verschiedenen Frameworks	MA		Ilm, user interface
Workload in den digitalen Geisteswissenschaften – eine Fallstudie (und ggf. ein Erfassungswerkzeug)	MA		Evaluation, Workload, Bologna, Tagebuch-App, Usability Engineering, Mixed Methods
Abschlussarbeiten in Digital / Computational Humanities (Thomas Schmidt)	BA, MA		Digital Humanities, Computational Humanities, Annotation, Social Media, Sentiment Analysis, Emotion Analysis, Film Studies, Cultural Analytics, NLP, Text Mining, Computer Vision
Interessante Abschlussarbeiten zu aktuellen Forschungsthemen der Mensch-Computer Interaktion (auch mit Covid'19)	BA, MA, PPM, FPM		
Using a Smartphone Camera for Context Aware Cross Device Communication	BA, MA		Cross Device Communication, Linux, Android, Smartphone, Tangible Interaction
Exploring Interaction Techniques for Tangible Cross-Device File Transfer	MA		tangible user interface, affordance, physical-digital
Entwicklung eines Informationssystems für ein Lexikon von Kreolsprachen	MA		Kreolsprachen, Informationssystem, webbasierte Anwendung, Benutzerschnittstelle, UX, UCD
MagneTable: Implementierung einer interaktiven Oberfläche mit elektromagnetischer Aktuation von aufliegenden Objekten	BA, MA, PPM, FPM		
Quantitative Analyse medialer Repräsentation im Zeitverlauf am Beispiel der Universität Regensburg	MA		Media Analytics, digitale Öffentlichkeit, Text Mining, Corpuslinguistik
Intelligentes und adaptives Sound Design für Elektrofahrzeuge	BA, MA		sound design, adaptive systems
„Fahrspaß“ / „Freude am Fahren“ als joy of use	BA, MA		Fahrspaß, joy of use, hedonomics, automotive user experience
Entwicklung eines Annotationseditors für audiovisuelle Werbung	BA, MA		Editor, Annotation, Werbeforschung, Hörfunkwerbung, Multimedia-Annotation

Entwicklung eines XML-basierten Annotationsschemas für audiovisuelle Werbung	BA, MA		XML, Werbung, HWA, RVW, Annotation, Hörfunkwerbung, Fernsehwerbung

From:

<https://wiki.mi.ur.de/> - **MI Wiki**

Permanent link:

<https://wiki.mi.ur.de/arbeiten/ausgeschrieben?rev=1488983265>Last update: **08.03.2017 14:27**