

Entwicklung eines vergleichenden Verlaufsplans zur Entwicklung von 3D-Charakteren für den Einsatz als virtuelle Agenten

Thema:

Entwicklung eines vergleichenden Verlaufsplans zur Entwicklung von 3D-Charakteren für den Einsatz als virtuelle Agenten

Art:

BA

Betreuer:

Martin Brockelmann

Student:

Jana Helgath

Professor:

Christian Wolff

Status:

abgeschlossen

Stichworte:

3D, Psychologie, virtuelle Umgebung, virtuelle Agenten

angelegt:

2015-01-29

Ende:

2015-09-10

Hintergrund

Bei einer psychologischen Untersuchung zum Thema Angst-Konditionierung werden verschiedene 3D-Charaktere als virtuelle Agenten benötigt. Diese sollen möglichst realitätsnah und unterschiedlich sein und einen realen Durchschnitt der Gesellschaft widerspiegeln.

Zielsetzung der Arbeit

- Sichtung bestehender Möglichkeiten zur Erstellung von menschlichen 3D-Charakteren
- Analyse der Methoden hinsichtlich zeitlichem und finanziellem Aufwand, sowie des Realitätsgrades der Erzeugnisse
- Erstellung eines optimierten Verlaufsplans für die Entwicklung möglichst unterschiedlicher Charaktere

Konkrete Aufgaben

Sammlung und systematische Auswertung/Erarbeitung von Techniken der 3D-Charaktererstellung (Modellierung mittels Sculpting oder Punktmodellierung, Verwendung von Tools wie Makehuman, Veränderung von fertigen Charakteren aus Datenbanken), die auf konkrete Anwendungsfälle zum Einsatz als virtuelle Agenten in der psychologischen Forschung zugeschnitten werden können. Analyse eines konkreten Anwendungsfalls. Entwicklung eines Verlaufsplans für diesen Anwendungsfall.

Erwartete Vorkenntnisse

Fortgeschrittene Kenntnisse mit Blender, Kenntnisse zur Bildbearbeitung und Texturierung, Grundkenntnisse Skriptprogrammierung (z.B. Python oder ähnliches)

Weiterführende Quellen

blender.org, makehuman.org

From:
<https://wiki.mi.ur.de/> - MI Wiki

Permanent link:
https://wiki.mi.ur.de/arbeiten/entwicklung_eines_vergleichenden_verlaufplans_zur_entwicklung_von_3d-charakteren_fuer_den_einsatz_als_virtuelle_agenten?rev=1444077804

Last update: 05.10.2015 20:43

