

# Entwicklung eines generischen Metadatenschemas für unterschiedliche Musikwerke

Thema:

Entwicklung eines generischen Metadatenschemas für unterschiedliche Musikwerke

Art:

BA

BetreuerIn:

Manuel Burghardt

BearbeiterIn:

Bastian Kühnel

ErstgutachterIn:

Christian Wolff

ZweitgutachterIn:

N.N.

Status:

abgeschlossen

angelegt:

2015-12-08

Antrittsvortrag:

2016-07-04

Textlizenz:

Unbekannt

Codelizenz:

Unbekannt

## Hintergrund

Seit zwei Jahrzehnten lässt sich eine stetige Verschiebung im Musikkonsum - von der CD, die zuvor die Schallplatte abgelöst hat, hin zum rein digitalen Konsum - feststellen. Digitale Musikobjekte funktionieren jedoch nicht als reines Tonobjekt ohne weitere Metadaten, da bereits bei einer geringen Anzahl an Objekten die Verwaltung unmöglich wird. Um einen Zugriff auf die entsprechenden Metadaten für unterschiedliche Nutzer einfacher zu gestalten werden verschiedene Stimmen laut, die eine zentrale Metadatenammlung fordern. Hierfür soll in dieser Arbeit ein passendes Datenschema als Grundlage erarbeitet werden.

## Zielsetzung der Arbeit

Ziel ist es, ein generisches Metadatenchema zu erstellen, welches in der Lage ist Metadaten für verschiedene Arten von Musik abzubilden. Kernziel ist, die nötigen Basisentitäten und deren Zusammenhänge für ein solches Datenschema zu definieren - eine vollständige Definition aller nötigen Attribute und Regeln übersteigt den Umfang dieser Arbeit.

## Konkrete Aufgaben

- Einarbeitung in Metadaten­theorie
- Einarbeitung in Medienkatalogisierung
- Anforderungserhebung für ein generisches Metadaten­schema
- Erstellung und Diskussion eines generischen Metadaten­schemas

## Erwartete Vorkenntnisse

Keine

## Weiterführende Quellen

Nach Absprache mit dem Betreuer.

From:

<https://wiki.mi.ur.de/> - MI Wiki

Permanent link:

[https://wiki.mi.ur.de/arbeiten/expertensystem\\_musikverwaltung](https://wiki.mi.ur.de/arbeiten/expertensystem_musikverwaltung)

Last update: **01.10.2019 11:38**

