

Entwicklung einer Bedienoberfläche für ein Expertensystem zur Musikverwaltung

Thema:

Entwicklung einer Bedienoberfläche für ein Expertensystem zur Musikverwaltung

Art:

BA

Betreuer:

Manuel Burghardt

Student:

Bastian Kühnel

Professor:

Christian Wolff

Status:

in Bearbeitung

angelegt:

2015-12-08

Hintergrund

Für das Verwalten von digitalen Musiksammlungen stehen verschiedene, große, oft im Betriebssystem enthaltene, Softwarelösungen zur Auswahl (Microsoft Mediacenter, Apple iTunes, Winamp). Speziell für Musikliebhaber und -experten bieten diese Programme jedoch in bestimmten Punkten zu wenig oder mangelhaften Funktionsumfang. So ist es beispielsweise nicht möglich für ein und denselben Künstler Aliase anzulegen um so Veröffentlichungen unter verschiedenen Künstlernamen zusammenfassen zu können. Alternative Programme bieten ebenfalls nicht mehr Umfang oder Freiheit bei der Ordnung der Musik.

Zielsetzung der Arbeit

Ziel soll es also sein, die Bedienoberfläche für ein Expertensystem zur Musikverwaltung zu gestalten. Es sollte ein System entstehen welches für gelegentliche Nutzer oder solche, die keine Expertenfunktionen benötigen ebenso gut bedienbar ist wie bereits bekannte Software darüber hinaus aber besagte Expertenfunktionen zur Verfügung stellt und somit einen Mehrwert bietet. Hieraus ergibt sich die wohl zentrale Forschungsfrage inwiefern es möglich ist hierbei den großen Funktionsumfang eines Expertentools mit der Usability von bereits bekannten und gängigen Programmen zu vereinbaren.

Konkrete Aufgaben

Dazu sollten zunächst die Anforderungen an ein derartiges Programm festgelegt werden. Sinnvoll erscheint hierzu die Durchführung einer Umfrage oder von Interviews bei der Zielgruppe.

Weiter sollten bestehende Systeme mit Hilfe eines Cognitive Walkthroughs untersucht werden und positive als auch negative Aspekte zu Funktionsumfang und Usability dokumentiert werden. Diese beiden Schritte sollten relativ klare Anforderungen zur Umsetzung liefern. Danach gilt es die Bedienoberfläche zu gestalten und während des Designprozesses iterativ zu testen.

Das daraus resultierende System kann wiederum mit der Zielgruppe auf die Anforderungserfüllung hin überprüft werden. Sicherlich werden sich hier auch einige Unvereinbarkeiten von Expertenfunktionalität und Usability zeigen.

Erwartete Vorkenntnisse

Keine

Weiterführende Quellen

Nach Absprache mit dem Betreuer.

From:

<https://wiki.mi.ur.de/> - MI Wiki

Permanent link:

https://wiki.mi.ur.de/arbeiten/expertensystem_musikverwaltung?rev=1449569616

Last update: **08.12.2015 10:13**

