

Kritik, Erfolg, Bedeutung und Online-Popularität: Analyse verschiedener Perspektiven zur Erstellung eines Kanons der Filmgeschichte

Thema:

Kritik, Erfolg, Bedeutung und Online-Popularität: Analyse verschiedener Perspektiven zur Erstellung eines Film-Kanons

Art:

[MA](#)

BetreuerIn:

[Thomas Schmidt](#)

BearbeiterIn:

Isabella Engl

ErstgutachterIn:

[Christian Wolff](#)

Status:

[in Bearbeitung](#)

Stichworte:

[Digital Humanities](#), [Film Studies](#), [Film Canon](#), [Popularity](#), [Web](#), [Data Science](#)

angelegt:

2020-05-28

Antrittsvortrag:

2020-06-15

Hintergrund

TODO

Zielsetzung der Arbeit

TODO

Konkrete Aufgaben

TODO

Erwartete Vorkenntnisse

TODO

Weiterführende Quellen

TODO

From:

<https://wiki.mi.ur.de/> - **MI Wiki**

Permanent link:

https://wiki.mi.ur.de/arbeiten/kanon_des_films?rev=1590649430

Last update: **28.05.2020 07:03**

