

Konzeption und Visualisierung eines datengetriebenen Werkzeugs zur Visualisierung von Shakespeare-Dramen

Thema:

Konzeption und Visualisierung eines datengetriebenen Werkzeugs zur Visualisierung von Shakespeare-Dramen

Art:

MA

BetreuerIn:

Manuel Burghardt

BearbeiterIn:

Thomas Wilhelm

ErstgutachterIn:

Christian Wolff

ZweitgutachterIn:

N.N.

Status:

abgeschlossen

Stichworte:

digital humanities, distant reading, text analysis

angelegt:

2014-05-07

Antrittsvortrag:

0-00-00

Abschlussvortrag:

0-00-00

Textlizenz:

Unbekannt

Codelizenz:

Unbekannt

Hintergrund

Die grundlegende Konzeption der MA ist in folgendem Paper beschrieben:

http://epub.uni-regensburg.de/28417/1/Kul_2013_VisualShakespeare.pdf

Zielsetzung der Arbeit

Weiterentwicklung des „To See or Not to See“-Prototypen um wesentliche „distant reading“-Funktionen, z.B. eine Netzwerkvisualisierung der unterschiedlichen Charaktere je Stück.

Konkrete Aufgaben

Nach Absprache mit dem Betreuer.

Erwartete Vorkenntnisse

Keine

Weiterführende Quellen

Nach Absprache mit dem Betreuer.

From:

<https://wiki.mi.ur.de/> - **MI Wiki**

Permanent link:

https://wiki.mi.ur.de/arbeiten/to_see_or_not_to_see

Last update: **01.10.2019 12:18**

