

Visualisierung in der Fernsehwerbung - Ästhetik durch Computergrafik

Thema:

Visualisierung in der Fernsehwerbung - Ästhetik durch Computergrafik

Art:

BA, MA

Betreuer:

Martin Brockelmann

Student:

Christiane Baier

Professor:

Christian Wolff

Status:

abgeschlossen

Stichworte:

Werbung, 3D, Visualisierung

angelegt:

2012-07-31

Beschreibung

Ausgangssituation: Moderne Fernsehwerbung bedient sich einer Vielzahl von digitalen Effekten, um ein Produkt wirksam zu vermarkten. Mittels Computergrafiken sollen Artikel im besten Licht erscheinen und in eine Ansprechende Werbebotschaft verpackt werden. 3D-Animationen, Spezialeffekte und Bildbearbeitungen setzen die ästhetischen Maßstäbe für den Kunden.

Problemstellung: Welche digitalen Bearbeitungsschritte sind der State of the Art in der heutigen Werbeindustrie und wie kann man sie sich generell zu nutze machen?

Zielsetzung: Die Arbeit umfasst eine Analyse von eingesetzten Filmtechniken und Präsentationsmethoden sowie das Anfertigen eines Werbevideos für die Universität oder ein passendes Produkt.

Voraussetzungen: Erfahrung mit Computergrafik und 3D-Animation.

Das Thema ist eher geeignet für Studierende mit medienwissenschaftlichem Hintergrund.

From:

<https://wiki.mi.ur.de/> - MI Wiki

Permanent link:

https://wiki.mi.ur.de/arbeiten/visualisierung_in_der_fernsehwerbung?rev=1444062122

Last update: **05.10.2015 16:22**

