

Closing the gap between Software Engineering and Interface Design: Analysis of User Experience and Usability of text analysis tools in Digital Humanities

Thema:

Analysis of User Experience and Usability of DH Tools

Art:

[MA](#)

BetreuerIn:

[Michael Achmann](#)

BearbeiterIn:

Carmen Znaidia

ErstgutachterIn:

[Christian Wolff](#)

ZweitgutachterIn:

[N.N.](#)

Status:

[abgeschlossen](#)

Stichworte:

[User Experience](#), [Usability](#), [Tools](#)

angelegt:

2022-06-03

Antrittsvortrag:

2022-07-18

Abgabe:

2023-01-18

Textlizenz:

[Unbekannt](#)

Codelizenz:

[Unbekannt](#)

Hintergrund

- Tools are an important aspect of DH research and many tools for various tasks exist.
- Despite the increasing number of DH tools, many of those tools are underrepresented in the actual humanist's work
- low importance, tool developers attached usability and user experience to so far.
- necessary for the developers to empathize with the non-programming humanist who is in need of tools and software doing its job without being too complicated
 - tools have to be developed from a humanist's view from the beginning on.
- little experience of the special needs of humanists
- the importance of usability experience is a widely accepted fact; in the development of highly specialized tools for humanist purposes this fact has been missed out so far.

Zielsetzung der Arbeit

- Tools sollen Leuten mit wenig Erfahrung zugänglich gemacht werden
- Einstiegshürde für technisch weniger versierte Nutzer senken
- Attraktivität der Tools für Zielgruppe steigern
- Tool Developer auf Needs der Zielgruppe hinweisen

Konkrete Aufgaben

- Literaturrecherche
- Festlegung auf eine bestimmte Art von Tools
- Systematische, heuristische Analyse dieser Tools/ Heuristic Walkthrough
- Systematische Usability-Tests mit adäquaten Mengen an Nutzer:innen aus verschiedenen Nutzungsgruppen
- Auswertung und Analyse der Ergebnisse

Erwartete Vorkenntnisse

TBA

Weiterführende Quellen

Lamm, L., Burghardt, M. & Wolff, C., (2014). Vergleichende Evaluation zur Usability mobiler Web-Browser. In: Butz, A., Koch, M. & Schlichter, J. (Hrsg.), Mensch & Computer 2014 - Tagungsband. Berlin: De Gruyter Oldenbourg. (S. 105-114).

Burghardt, M. (2016). Usability Pattern Identification Through Heuristic Walkthroughs. In: Marcus, A. (eds) Design, User Experience, and Usability: Design Thinking and Methods. DUXU 2016. Lecture Notes in Computer Science(), vol 9746. Springer, Cham.
https://doi.org/10.1007/978-3-319-40409-7_22

Schmidt, T. & Wolff, C., (2017). Der Einfluss von User Interface-Attributen auf die Ästhetik. In: Burghardt, M., Wimmer, R., Wolff, C. & Womser-Hacker, C. (Hrsg.), Mensch und Computer 2017 - Tagungsband. Regensburg: Gesellschaft für Informatik e.V.. (S. 61-72). DOI: 10.18420/muc2017-mci-0215

Burghardt, M. (2014). Engineering annotation usability - Toward usability patterns for linguistic annotation tools.

Burghardt, Manuel & Reischer, Jürgen & Wolff, Christian. (2013). Usability-Probleme bei Desktop-Suchmaschinen. 298-309.

Burghardt, M., Schneidermeier, T., Wolff, C. (2013). Usability Guidelines for Desktop Search Engines. In: Kurosu, M. (eds) Human-Computer Interaction. Human-Centred Design Approaches, Methods, Tools, and Environments. HCI 2013. Lecture Notes in Computer Science, vol 8004. Springer, Berlin, Heidelberg. https://doi.org/10.1007/978-3-642-39232-0_20

Simon, T., Dolan, J., Schmitt, A. & Pagel, S., (2019). Usability-Analyse von digitalen Tools und

- Methoden in den Geisteswissenschaften. In: Draude, C., Lange, M. & Sick, B. (Hrsg.), INFORMATIK 2019: 50 Jahre Gesellschaft für Informatik – Informatik für Gesellschaft (Workshop-Beiträge). Bonn: Gesellschaft für Informatik e.V.. (S. 107-120). DOI: 10.18420/inf2019_ws11
- Lehenmeier, C. & Burghardt, M., (2019). Usability statt Frustration. In: Draude, C., Lange, M. & Sick, B. (Hrsg.), INFORMATIK 2019: 50 Jahre Gesellschaft für Informatik – Informatik für Gesellschaft (Workshop-Beiträge). Bonn: Gesellschaft für Informatik e.V.. (S. 97-106). DOI: 10.18420/inf2019_ws10
- Burghardt, Manuel. (2012). Usability Recommendations for Annotation Tools. LAW 2012 - 6th Linguistic Annotation Workshop, In Conjunction with ACL 2012 - Proceedings. 104-112.
- Borgman, C. L. (2010): The digital future is now: A call to action for the humanities. In: Digital humanities quarterly, 3(4).
- Bradley, J. (2019). Digital tools in the humanities: Some fundamental provocations? In: Digital Scholarship in the Humanities, 34(1), 13–20.
- Burghardt, M. & Wolff, C. (2014): Humanist-Computer Interaction: Herausforderungen für die Digital Humanities aus Perspektive der Medieninformatik. In: DHd Workshop: Informatik und die Digital Humanities. Leipzig.
- Gibbs, F. & Owens, T. (2012): Building better digital humanities tools. In: DH Quarterly, 6(2).
- Jesse Du, Annie T. Chen, Chris Yuen, Micah Slaughter (2021): Perceived Usability and Experience with Digital Tools in the Context of Digital Humanities Research. [<https://doi.org/10.1002/pr2.474>]
- Nehring, J. (2019): Design patterns to improve Usability of Text Analytic Tools for Digital Humanists. In INFORMATIK 2019: 50 Jahre Gesellschaft für Informatik–Informatik für Gesellschaft (Workshop-Beiträge). Gesellschaft für Informatik eV.
- Schreibman, S., & Hanlon, A. M. (2010): Determining value for digital humanities tools: Report on a survey of tool developers. In: Digital Humanities Quarterly, 4(2).
- Shilton, K. (2009): Supporting Digital Tools for Humanists: Investigating Tool Infrastructure. In: Final Report: May 15, 2009.
- Thoden, K., Stiller, J., Bulatovic, N., Meiners, H. L., & Boukhelifa, N. (2017): User-centered design practices in digital humanities–experiences from dariah and cendari. In: ABI Technik, 37(1), 2-11.
- Toms, E. G., & O'Brien, H. L. (2008): Understanding the information and communication technology needs of the e-humanist. In: Journal of Documentation.
- Warwick, C. (2012): Studying users in digital humanities. In: Digital humanities in practice, 7(5), 1-21.

From:
<https://wiki.mi.ur.de/> - MI Wiki

Permanent link:
<https://wiki.mi.ur.de/arbeiten/znaidia>

Last update: **19.07.2023 08:51**



